

Exposition photographique

9% singulier

METZ
PHOTO



Communiqué de presse

04/11/2025

CONTACT

Yoann RICHAUD
Photographe
+ 33 (0)7 60 33 04 90
mél : yoann@picturae.studio
www.picturae.studio

ORGANISATION

Exposition dans le cadre de Metz-Photo
organisé par Photo-Forum
communication@photo-forum.fr
photo-forum.fr

Marraine de la saison

Isabelle CHAPUIS
contact@isabellechapuis.com
isabellechapuis.com

INFORMATIONS PRATIQUES

En plein air
Jardins JM PELT
Parc de la Seille
57000 Metz
du 23/11/2025 au 30/01/2026
Vernissage le 23/11/2025 à 11h
Visite commentée avec le photographe

IMAGES PRESSE

[https://picturae.studio/gallery/
metz-photo-9-singulier/](https://picturae.studio/gallery/metz-photo-9-singulier/)



Y. Richaud - 9% singulier

Une exposition qui donne des couleurs à nos différences.

Dans « **9% singulier** », exposé en plein air aux Jardins Jean-Marie Pelt dans le cadre de Metz Photo, le photographe messin Yoann Richaud livre un autoportrait pluriel, nourri de ses expériences de personne LGBTQIA+. Chaque photographie révèle une facette intime de sa personnalité : une émotion, une interrogation, une réaction face au monde. Les couleurs du drapeau des fiertés guident le parcours et alternent avec des autoportraits pour construire un récit visuel où l'individuel rejoint l'universel.

Cette exposition engagée invite à reconnaître la richesse des minorités et de toutes les singularités humaines. Il nous mène à comprendre que ce n'est qu'en apprenant à regarder l'autre autrement que l'on peut mieux se comprendre nous-mêmes.

« Notre existence minoritaire n'est invisible que pour celles et ceux qui refusent de la regarder. »



Panneau de l'exposition

METZ PHOTO

Il s'agit d'une exposition photographique à ciel ouvert qui investit l'espace public pour faire vivre la photographie au plus proche des habitant·es et des visiteur·euses.

Créé en 2011 par la Ville de Metz et l'association Photo-Forum, l'événement transforme chaque année rues et parcs en galerie à ciel ouvert. Sa mission est claire : rendre la photographie accessible à toutes et tous, hors des lieux traditionnels.

Chaque saison se décline en 5 expositions successives, visibles gratuitement aux Jardins Jean-Marie Pelt, entre l'Amphithéâtre et Queuleu. Une programmation ouverte à la diversité des regards, sous le parrainage d'une artiste reconnue.

Tous les deux mois, un vernissage public est organisé à 11h, en présence du photographe, avec visite commentée.



SAISON 14 - AUTOPORTRAIT - portrait du soi

À l'ère des selfies et des questions d'identité, l'autoportrait est un thème incontournable. Contrairement à tous les autres genres artistiques, celui-ci présente la particularité que la personne qui réalise l'œuvre, celle qu'elle représente et celle qui en est à l'initiative ne sont qu'un seul et même individu. Mais Oscar Wilde, ouvre une autre perspective sur l'autoportrait : « Tout portrait que l'on peint avec l'âme est un portrait, non du modèle, mais de l'artiste. »



Y. Richaud - Virilité
série 9% singulier

L'invitation est de travailler sur l'autoportrait au sens large du terme, c'est-à-dire au sens de l'identité. Les participants peuvent se représenter physiquement mais peuvent aussi se raconter autrement, à travers le paysage, l'architecture, des objets-mémoire, des parties de corps, etc.

Dans la pratique de l'autoportrait, l'artiste met consciemment en image ce qu'il connaît de lui-même. Mais peut-être que l'inconscient, affleurant à la surface des images, permet aussi de se rencontrer d'une nouvelle façon ? L'invitation est d'utiliser l'image comme un révélateur de votre forêt intérieure.

LA MARRAINE : ISABELLE CHAPUIS

Née en 1982 à Paris, Isabelle Chapuis est une photographe dont l'univers se situe à la croisée des arts visuels et de la photothérapie. Diplômée en direction artistique de l'école Penninghen en 2005, elle choisit très tôt la photographie comme langage d'expression du corps et du vivant.

Son travail explore les transformations intimes, les liens entre peau, matière et mémoire. Elle y mêle le sensible au spirituel, la poésie à une forme de thérapie par l'image : une photographie vivante, traversée par les émotions.

En 2010, elle remporte le Prix Picto, puis son travail est primé par la Bourse du Talent et exposé à la Bibliothèque nationale de France François-Mitterrand. Depuis, ses œuvres voyagent dans des institutions de référence.

En tant que marraine de Metz Photo, elle accompagne les photographes dans une démarche d'introspection guidée par la thématique qu'elle a choisie pour cette édition :

Autoportrait — Portrait du soi est une invitation à se regarder vraiment, à revendiquer son histoire et sa singularité.

Isabelle Chapuis défend une photographie qui aide à se connaître et à se libérer.

LE PHOTOGRAPHE

Né en 1983 en Haute-Loire, Yoann a toujours été attentif aux différences de chacun·e.

Photographe messin, Yoann Richaud développe une démarche centrée sur la valorisation des singularités humaines. Son parcours dans l'industrie agroalimentaire, où la performance prime parfois sur l'individu, a nourri son engagement artistique : créer des images qui donnent toute leur place aux personnes invisibilisées.

Sa photographie refuse les normes qui effacent : elle met en lumière celles et ceux qu'on ne regarde pas, et célèbre la diversité comme une force essentielle à notre société



Y. Richaud - Apaisement
série 9% singulier



LA SÉRIE EXPOSÉE : 9% singulier

« 9% Singulier » adopte une structure simple et puissante : les couleurs du drapeau des fiertés guident le visiteur, chaque teinte introduisant une photographie en couleur qui incarne une dimension de la vie de l'auteur. En regard, un autoportrait en lumière vient traduire une émotion ou une réaction à cette expérience.

Le parcours met ainsi en relation le vécu personnel et les enjeux collectifs des minorités, pour transformer l'intime en une réflexion sur notre rapport à l'autre.

En France, 9% de la population appartient à la communauté LGBTQIA+ — pourtant, la diversité des identités est encore trop souvent reléguée à la marge.

Saison 14 de Metz Photo interroge le portrait du soi : Yoann Richaud répond en proposant un autoportrait en creux et en couleurs, où chaque différence devient une force qui enrichit la société.



Y. Richaud - Réconfort
série 9% singulier

L'ASSOCIATION PHOTO-FORUM

Photo-Forum est une association photographique à but non lucratif, animée et gérée exclusivement par des bénévoles. Créée en 1980, elle rassemble aujourd'hui environ 150 membres : amateur·ices passionné·es et photographes confirmé·es issus de Metz et de sa région. Cela en fait un des plus grands clubs français.

Sa mission : transmettre, partager et faire progresser la pratique photographique.

Chaque vendredi soir, Photo-Forum propose à ses adhérent·es une programmation variée :

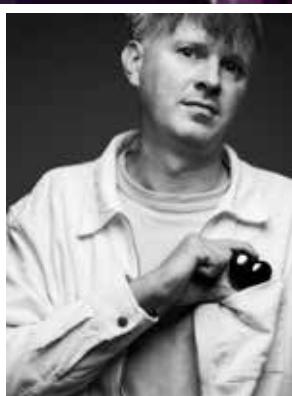
- conférences et rencontres avec des professionnel·les,
- soirées techniques et analyses d'images,
- échanges autour des projets personnels,
- découverte de procédés traditionnels et pratiques contemporaines.

Tout au long de l'année, l'association organise également des sorties, stages et expositions, permettant à chacun·e de présenter ses images au public.

Ouverte à toutes les pratiques — de l'argentique à la photographie numérique — Photo-Forum valorise la pluralité des styles et des sensibilités.

Affiliée à la Fédération Photographique de France, l'association participe régulièrement à des concours régionaux et nationaux, où les séries présentées par ses membres sont souvent récompensées.

Photo-Forum : un espace où l'on apprend ensemble, où l'on s'encourage, où chaque regard trouve sa place.



Y. Richaud - Sexualité
série 9% singulier