



METZ PHOTO #14
EXPOSITIONS
EN PLEIN AIR
JARDINS JEAN-MARIE PELT À METZ



9% singulier

PHOTOGRAPHIES DE YOANN RICHAUD

VERNISSAGE 23 NOVEMBRE À 11 H
JARDINS JEAN-MARIE PELT - METZ



Photo-Forum

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE DE YOANN RICHAUD
DU 23 NOVEMBRE 2025 AU 30 JANVIER 2026



METZ PHOTO #14
EXPOSITIONS
EN PLEIN AIR
JARDINS JEAN-MARIE PELT À METZ

Isabelle Chapuis

Marraine de Metz-Photo #14

Depuis 14 ans, Metz Photo organise chaque année 5 expositions sur un thème défini par un parrain. La marraine de l'édition 2025-2026 est **Isabelle Chapuis**. Née à Paris en 1982, elle est diplômée en direction artistique de Penninghen en 2005 et fait le choix de la photographie comme moyen d'expression. Son travail se déploie de la photographie plasticienne à la photographie thérapeutique. En 2020, elle remporte le Prix Picto. Depuis, elle est régulièrement exposée dans les galeries et institutions en France (Paris, Arles), aux États-Unis et en Asie. En 2022, elle publie son premier livre *Vivant, Le sacre du corps*. Au sein de la masterclass organisée par Photo-Forum, elle invite les participants à se mettre en récit dans une production intime et introspective.

Metz Photo est présenté par l'association photographique **Photo-Forum** qui vous propose de découvrir les photos de ses membres avec un nouveau parrain ou marraine chaque année. Chevronnés ou débutants, rejoignez-nous sur www.photo-forum.fr pour apprendre ou vous perfectionner en photographie.

photo-forum.fr

METZ PHOTO #14 Saison 2025/2026

AUTOPOTRAIT

PORTRAIT DU SOI

9% singulier

YOANN RICHAUD

« Un autre monde existe, il est dans celui-ci. »

Cette citation reprise par Paul Éluard montre les visions multiples d'un même monde.

Pour qui appartient à la majorité, la singularité reste bien souvent invisible. Pourtant, nos existences rencontrent chaque jour des regards, des voix, des façons d'être qui montrent mille manières d'habiter le monde. Depuis toujours, je suis attentif à ces nuances qui tissent, dans le silence parfois, la richesse de notre société.

Observer, écouter, donner de l'espace à celles et ceux que l'on entend peu : c'est comme cela que l'on élargit notre regard, que l'on apprend vraiment à connaître le monde et à le comprendre, au-delà de nos évidences.

Je vous invite à adopter un regard différent, celui d'un homme qui, bien qu'inscrit dans la « norme », perçoit la vie à travers les yeux d'une personne minoritaire. Mon expérience personnelle — être gay, me sentir souvent à part — m'a appris que la vraie richesse de notre société réside dans ses nuances, ses dissonances, ses visages invisibles.

Chaque image présentée est une facette de cette quête intérieure : un dialogue entre ce que je suis et ce que nous sommes collectivement.

À travers les couleurs du drapeau des fiertés, je vous propose de voyager dans mes émotions, mes interrogations, mes certitudes fragiles.

Plus qu'un simple parcours, c'est une invitation colorée à regarder autrement celles et ceux qui ne cochent pas toutes les cases de la majorité, à s'interroger sur la place que nous leur accordons, à reconnaître que derrière chaque différence se cache une histoire, un espoir, la promesse silencieuse d'un monde plus vaste.

Yoann Richaud

